



¡El elenco somos todos!

ACCOMPAGNEMENT ET FORMATION SPÉCIFIQUE DES PROFESSEURS

Les nombreuses années de travail comme professeur et conteur nous ont permis d'accumuler assez d'expérience en matière d'organisation d'activités de communication orale en classe de langue étrangère. Par le truchement de ces cours je voudrais partager ce bagage avec les professeurs

Accompagnement

Lorsque nous sommes invité dans un établissement pour dispenser un, deux ou trois ateliers de contes aux élèves, c'est l'occasion de partager avec le professeur/la professeure l'expérience de l'application pratique d'une activité d'interaction et de médiation en classe de FLE. Par ailleurs, après l'atelier, nous lui remettons des fiches pédagogiques pour lui permettre de prolonger l'activité en classe. Pour compléter cet accompagnement, nous restons disponibles à répondre à ses questions pour clarifier d'éventuels points d'ombre.

Atelier

« Dynamiser la classe de FLE à travers le conte »

Présentation

L'activité organisée en classe de FLE sera la représentation théâtralisée d'un conte, avec la collaboration multiforme de tous les élèves. Ceux-ci seront non

seulement des protagonistes, mais aussi des co-auteurs, car ils seront amenés à produire leurs propres textes ou du moins, à exprimer des réponses ou réactions personnelles par rapport au texte représenté.

Notre intention est de proposer une application pratique de certains points des descripteurs du CECR qui traitent de la l'interaction, la médiation et des compétences communicatives et langagières.

La durée de cet atelier varie entre 2 et 3 heures, en fonction du temps imparti à cet effet par l'institution.

Séminaire

« Les apprenants-médiateurs en action: application pratique de deux activités d'interaction et de médiation en classe de FLE »

Présentation

Le concept de « apprenant-médiateur » signifie que l'apprenant s'interpose entre le savoir (le FLE) et ses camarades (les apprenants du FLE) afin de leur faciliter l'apprentissage.

L'objet de ce séminaire est de proposer une approche créative de la communication qui permette aux apprenants d'acquérir ou de renforcer des techniques et stratégies d'interaction et de médiation.

Les activités proposées sont le débat d'idées et la théâtralisation du récit; chacune d'elle constituant un module.

Le professeur/la professeure pourra choisir une de ces activités pour élaborer un projet de classe.

La durée du séminaire est de 10 heures. Toutefois, à la demande de l'institution qui sollicite la formation, elle peut être réduite à 8 heures.