



¡El elenco somos todos!

ATELIERS AUPRÈS DU PUBLIC ADOLESCENT ET ADULTE

CONTES AUTOUR DU FEU



Dans nombre de villages africains, les personnes âgées ont l'habitude de se donner rendez-vous à l'ombre de l'arbre à palabres, le baobab sacré, pour rendre un culte à la parole. C'est pour eux l'occasion de philosopher sur la vie afin de trouver des solutions aux problèmes de la communauté.

Des fois, c'est autour du feu qu'ils organisent de longues veillées pour s'échanger des contes, mythes, fables, légendes, paraboles ou encore des anecdotes.

«Contes autour du feu» est une harmonieuse fusion de rhétorique et d'humour, qui transporte l'auditoire jusque dans les profondeurs de l'Afrique. C'est une vive expression de la millénaire tradition orale africaine.

CONTES DE LA SAVANE



«Contes de la savane» est une sélection judicieuse d'émouvants récits qui, en mettant en scène des animaux, reflètent et expliquent certains comportements des humains.

La vie de ces animaux est jonchée au quotidien de déboires, de conflits, de malheurs. C'est pourquoi ils sont dans une incessante recherche des stratégies qui leur permettraient non seulement de survivre, mais aussi de résoudre leurs conflits, afin de réinstaurer la justice, la paix et le bonheur dans leur communauté.

«AUX GRANDS MAUX LES GRANDS MOTS»

Ou la parole dans ses rôles



Des mots, pour décrire et décrier des maux sociaux.
Des mots qui blessent, rabaissent et affaissent.
La parole qui nourrit, fortifie, guérit et unit.
Des pensées, pour panser des blessures de l'âme.
La parole, dans un de ses beaux et nobles rôles:
Semer la bonne humeur et combler de bonheur.

LA MÈRE DES SCIENCES

« Le nom de l'arbre » et d'autres contes autour de l'apprentissage.



« Il y avait en ce moment-là, une grande famine dans la contrée. Dans ce village-là, il y avait un grand arbre qui portait de jolis fruits ; mais il se racontait aussi que ces fruits ne pouvaient tomber que lorsque que l'on prononcerait le nom de l'arbre. »

À CÔTÉ DE CHAQUE GRAND HOMME IL Y A TOUJOURS UNE GRANDE FEMME



« Le roi, qui avait écouté et vu ce que cet homme avait dit et fait, le félicita en ces termes:

- Ça été fantastique; tu es un grand homme. Dis-moi: ¿D'où t'est venue cette magnifique inspiration?*
- L'idée est plutôt de ma femme; elle n'est pas de moi. Répondit l'homme.*
- Elle est intelligente, ta femme.*
- Oui, Majesté, répondit-il avec fierté; elle est intelligente, jeune et belle.*

En réalité c'est elle qui est grande. Et si c'est vrai que moi aussi je suis grand, c'est parce que j'ai la chance d'être à côté de cette femme...»

Ces narrations non seulement décrivent les injustices faites aux femmes mais aussi elles vantent les prouesses et vertus de celles-ci. Elles sont aussi un chant d'espérance pour le respect et l'égalité.

ET COMME ON DIT EN AFRIQUE...



En Afrique en général, l'image utilisée pour dire qu'un roi par exemple est mort est la suivante: « un baobab est tombé ».

Des métaphores, proverbes, expressions et dictons bien africains sont utilisés dans ce spectacle afin de rendre le discours plus vivant et aussi mettre en relief la richesse culturelle de la francophonie et la diversité du français.

Ces narrations, certaines inspirées du vécu quotidien, sont le reflet des réalités sociales camerounaises ou africaines en général.