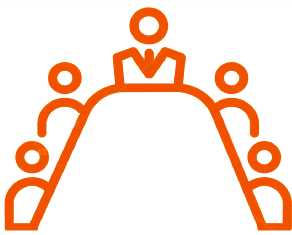




¡El elenco somos todos!



CUENTA CONMIGO

Para practicar de la interacción y de la mediación en el aula de ELE

PRESENTACIÓN

« **Cuenta conmigo** » es un proyecto educativo enfocado en el cuento y la narración. Ha sido diseñado para fomentar la comunicación oral en el aula de idiomas, en este caso el español. Su aplicación práctica se hace mediante actividades lingüísticas de interacción y de mediación.

Previamente, el texto narrativo es transformado en diálogo, total o parcialmente; y reformulado para adaptarse al nivel lingüístico de los aprendices. Esta actividad de mediación escrita da paso a la de mediación oral, que se desarrolla en el aula. Consiste en la representación teatralizada del texto reformulado, gracias a la colaboración de los participantes. Éstos son auditores activos, actores e incluso mediadores. Su actuación facilita la comprensión del texto y crea un espacio adecuado para la comunicación y el aprendizaje.

Sus intervenciones son coordinadas y explicadas - si procede - por el narrador que, además de moderador, desempeña el papel de « súper mediador ». Recurre a diversas estrategias para orientar a cada participante; estimularlo a exponer su competencia comunicativa y lingüística; animarlo a explotar sus capacidades expresivas para permitir que afloren sus emociones; y también, llevarlo a imitar o improvisar juegos de escenario.

Esa metodología colaborativa constituye la piedra angular del proyecto y ha inspirado ella el nombre del mismo. En otros términos, « **Cuenta conmigo** » es una invitación a colaborar.



El narrador: moderador y mediador
Los aprendices: actores y mediadores

OBJETIVOS

Los objetivos que se pretenden alcanzar son numerosos, y de muchas índoles: pedagógica, lingüística, literaria, cultural, intercultural y lúdica. Citaremos por ejemplo:

- Acompañar al profesorado en la organización de una actividad; de interacción y de mediación oral;
- Desbloquear inhibiciones y « complejos »;
- Estimular la atención prolongada;
- Fomentar la escucha activa;
- Despertar emociones y ganas de participar;
- Desarrollar la competencia fonológica mediante la repetición de sonidos y oraciones;
- Crear un espacio de expresión artística y de interacción oral;

- Estimular la imaginación y la creatividad literaria;
- Reforzar la motivación de los alumnos;
- Crear un contexto de aprendizaje lúdico...

DESTINATARIOS

Las actividades realizadas en el marco de este proyecto se pueden adaptar a todos los niveles de aprendizaje. Están por consiguiente destinadas tanto a los alumnos de primaria, de secundaria como a los de escuelas de idiomas.

SOPORTES

El principal soporte son los cuentos africanos. No obstante, cualquier otro texto o lectura se puede usar.

PREPARACIÓN Y DESARROLLO

Se aconseja al profesorado que un trabajo se haga previo a la actividad y después. Aunque esto no es imprescindible, cabe subrayar que permite sacar el máximo de provecho de la actividad.

- **Antes:** El profesor/la profesora trabaja con los alumnos el léxico recibido previamente.
- **Durante:** Se hace la narración teatralizada de dos o tres narraciones sobre temas variados, gracias a la colaboración de los participantes.
- **Después:** Para que la actividad siga en el aula, se entregan fichas pedagógicas al profesor o profesora para que las pueda explotar con sus alumnos más tarde.

DURACIÓN

Entre 50 y 60 minutos; en función de los horarios de cada centro.

www.elencoeduca.com
samount2002@yahoo.fr
+34 697 190 623